

Чем полезно пальчиковое рисование.

Рисование интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческое начало личности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несет в себе элементы психотерапии-успокаивает, отвлекает, занимает.

Малыши в возрасте 2 лет еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще — мажешь пальчик в краску да рисуй... Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натыканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

Маленькие художники учатся выбирать и смешивать цвета палитры, причем делают они это самостоятельно. Вначале малыши рисуют просто пальчиками, чуть позже — ладошками, а уже после — кисточками. Результат зависит и от настроения художника, и от «художественного стажа», а также от настроения окружающих.

Очень важно давать ребенку рисовать и правой, и левой рукой — левая рука обязательно должна участвовать.

Малышу можно показать, как проводить пальчиком линию, как вывести из лужицы ручеек, как соединить между собой две разноцветные кляксы, как сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и как изобразить большой след слона или медведя целой ладонью или кулаком. Такое движение пальцами件лезно не только для эстетического, но и для речевого развития малыша — не даром логопеды так любят пальчиковые упражнения и пальчиковый массаж. Тренируя отдельные движения пальцев, кроха стимулирует отдел мозга, отвечающий за речь.

В два года ребенок умеет фантазировать, угадывать в нарисованных абстракциях конкретные образы и развивать их.

Теперь линия для него — это не просто палочка, а дорога, по которой ездят машины или след от самолета в ясном небе. Клякса — кошечка, которая свернулась клубком или веселый медвежонок с бочонком меда.

Ребенку件лезно и интересно изучить возможности своей руки ведь с помощью ладошки можно получить большое количество разных отпечатков и если дополнить собственной фантазией превратить в картины.

Не выбрасывайте «шедевры» маленького художника!

Их можно оставить на память. Малыш будет расти, создавать новые творения, а образцы его первого творческого опыта с годами приобретут все большую и большую ценность.