

«Использование современных технологий речевого развития детей как средство повышения качества дошкольного образования.

Карты Проппа.»

Подготовила: учитель-логопед Бурцева Зоя Вячеславовна, МБДОУ ДС КВ № 14, ст. Северской МО Северский район.

Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, на завтрашний день детского развития, Только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития» Л. С. Выготский

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования «*Речевое развитие*» выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким

Целью работы по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребёнка – его умения решать игровые, учебные, бытовые задачи посредством речи. Я стремлюсь развивать у детей свободное владение языком, навыки речевого этикета, умение ориентироваться на особенности собеседника, учитывать условия ситуации, в которой протекает общение.

Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи. Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы.

НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:

- ✓ здоровье сберегающие технологии
- ✓ технологии обучения образной речи
- ✓ технология диалогового общения
- ✓ проектная деятельность
- ✓ технология исследовательской деятельности
- ✓ мнемотехнология
- ✓ Синквейн
- ✓ технология проблемного обучения
- ✓ Игровые технологии
- ✓ Моделирование

Цели технологии:

- ✓ Формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений, эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;
- ✓ Создание опыта адекватного поведения в обществе и подготовки ребенка к жизни.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ✓ Ориентация технологии не на обучение, развитие коммуникативных умений детей;
- ✓ Воспитание культуры общения и речи;
- ✓ Технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- ✓ Основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- ✓ Реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- ✓ Организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Одна из таких технологий - это карты Проппа игровое пособие из карточек, которые состоят из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

Что такое карты ПРОППА?

Известный исследователь сказок В.Я. Пропп проанализировал структуру русских народных сказок и выделил в них набор постоянных структурных элементов, или функций. При помощи карт Проппа можно легко проанализировать структуру сказки, разбив ее на функции. Это поможет ребенку лучше усвоить содержание сказки и облегчит пересказ. Каждая из представленных в сказке функций помогает ребенку разобраться в самом себе, и в окружающем его мире людей. Целесообразность карт Проппа состоит в том, что ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателям оригинальных литературных произведений.

В. Пропп утверждал: волшебная сказка похожа на формулу, в которой меняются переменные. Если изобразить их в виде простых рисунков, то ребенок, глядя на них, легко восстановит смысловую цепочку событий, сможет даже сочинить свою собственную сказку.

Развитие связной речи у дошкольников через моделирование с использованием карт Проппа решает следующие задачи:

- Расширяется и активизируется словарный запас детей, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

- Развивается наглядно-образное и формируется словесно-логическое мышление.
- Развивается интерес к художественной литературе, как образцу речи
- Способствует повышению поисковой активности.
- Воспитывается человечность: способность переживать судьбу сказочных героев

Владимир Яковлевич Пропп подробно изучил структуру русских народных сказок, проанализировал сотни сюжетов и выделил 31 постоянную функцию, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Из них 20 основных. Последовательность основных функций, как правило, одинакова. 31 функция выполняется 7 группами персонажей. Не любая сказка содержит их все. Полный набор встречается, как правило, только в волшебных сказках.

В процессе работы с детьми старшего дошкольного возраста термин «функция» можно заменить словами «действие», «событие», из которых строится «схема сказки».

Целесообразность карт Проппа: Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.

- Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.
- Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Этапы работы с картами:

1 этап. Подготовительный включает в себя:

- чтение сказок;
- дидактические речевые игры по теме;
- изучение структуры сказки, сравнение схожих по содержанию сказок.

По мере накопления у детей знаний многих волшебных сказок, в рамках подготовительной работы, можно провести следующие дидактические игры: «По порядку становись!», «Сказочные слова», «Заветные слова», «Угадай по описанию», «Что в дороге пригодиться?».

Поскольку знакомство со сказочными функциями (событиями) предполагает накопление у детей знаний о волшебных сказках, сказочных героях, то в

предварительную работу обязательно включается изучение структуры сказки.

В которой можно выделить 3 основные части:

- **присказка** (зачин); **Присказка. Зачин** (Приглашение в сказку).

Уже сама присказка настраивает детей на особый лад, переносит их в сказочный мир. Присказки звучат знаменательно, многообещающе. В тридесятом царстве...".

- **основная часть**; разные действия и описания персонажей, постоянными эпитетами и т.д.:

- **концовка**. Концовка, как и присказка, ограничивает (отделяет) сказку от реальной жизни и возвращает детей к реальной действительности. Варианты концовок: И стали они жить – поживать и добра наживать

2 этап. Отбор дидактического материала.

Это создание и отбор карточек – функций. Карты Проппа можно изготовить из бумаги, наклеив на плотном картоне. Сложить их в специальную коробку и расположить в свободном доступе для детей в книжном уголке. Можно использовать в работе следующие карточки – функции:

1. Жили-были. Сказка начинается с вводных слов, создающих сказочное пространство: в некотором царстве, в тридевятом государстве, жили-поживали, в стародавние времена...;
2. Чрезвычайная ситуация (гуси унесли Ванечку, лиса занимает зайкину избушку, рожь кто-то топчет каждую ночь...;
3. Не соблюдение правил. Чего-то делать нельзя: не оставляй братца, не открывайте дверь, не выглядывай в оконце...;
4. Герой покидает дом. Варианты (отправляется на поиски добровольно, получает задание, выгоняют из дома и т.д.);
5. Появление друга-помощника (серый волк, сивка – бурка, яблоня, печь, золотая рыбка, и т.д.);
6. Способ достижения цели. Вернуть, выполнить условие, получить в награду;
7. Отрицательный герой (таких карточек может быть несколько);
8. Действия отрицательного героя;
9. Одержанье победы;
10. Погоня. Преследование;
11. Спасение от преследования;

12. Получение волшебного средства: предметов или слов;
13. Отсутствие дарителя;
14. Герой вступает в битву с врагом;
15. Победа над врагом;
16. Герою дают сложное задание;
17. Герой выполняет задание;
18. Изменение облика героя;
19. Герой возвращается домой;
20. Появление ложного героя;
21. Разоблачение ложного героя;
22. Узнавание героя;
23. Счастливый конец;
- 24 . Мораль.

С помощью этих карточек-функций дети могут рассказать не одну, а несколько изучивших ранее сказок. По мере накопления у детей знаний многих волшебных сказок, и для запоминания карт функций проводятся следующие дидактические игры: «По порядку становись!», «Сказочные слова», «Заветные слова», «Угадай по описанию», «Что в дороге пригодиться?».

3 этап. Работа по дидактическим карточкам Проппа.

Последовательность обучения творческому рассказыванию с использованием карт Проппа.

1. Выкладываем, с использованием карт Проппа, в процессе чтения с педагогом, сказки, полюбившиеся детям, например: «Морозко», «Гуси-лебеди», «Сивка-Бурка», «Василиса - прекрасная», используя наводящие вопросы по содержанию сказки (какими словами начинается сказка, какой картой обозначим: («жили-были»), что нарушили, какой картой обозначим: «не соблюдение правил», кто помогал – обозначаем картой «появление друга – помощника» и чем закончилась сказка, какова её мораль). Лучше всего начинать обучение с самых простых сказок: «Курочка-ряба», «Колобок» и т.д.).

Таким способом мы вместе с детьми выкладываем несколько сказок по выбору детей картами Проппа, закрепляя тем самым названия карт.

2. Детям по ходу чтения знакомой сказки предлагается самостоятельно выбирать карты для обозначения происходящего. Предварительно им необходимо напомнить структуру сказки: у неё есть начало или зачин (с

каких слов начинается любая сказка), завязка (основное содержание сюжета), концовка (счастливый конец) и мораль.

3. Прослушав сказку от начала и до конца, самостоятельно выкладывают карты Проппа, подкрепляя таким образом свой пересказ.

4. Дети с помощью педагога, или самостоятельно пробуют сочинять сказки, используя карты Проппа. Для этого отбираются карты, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить. Итогом ставится карта «мораль».

В своей дальнейшей работе, можно сочинять коллективные сказки, в ходе которых дети сами предлагают тему, героев сказки, а педагог занимается сюжетом, привлекая ребят к его развитию. Присутствие сразу нескольких участников – детей делает сочинение сказки более разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким. Таким образом, можно прийти к тому, что ребенок полюбит язык, поймёт глубинный смысл звуков, слов и фраз, научится играть со словами, станет сочинять

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа педагога с детьми с помощью различных инновационных и развивающих технологий, использование разнообразных форм работы с родителями и педагогами приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.