



Ремёсла на Кубани



Гончарное ремесло на **Кубани** было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики (*слайд 2*)



В основном, выделялась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича. (слайд 3)



Плетение лозой –
старинный
народный промысел.
На Кубани плели
корзины в основном
из вербы,
различавшиеся
между собой по
форме и
назначению. (слайд
4)



Текстиль (*вышивка, вязание кружев*):
Вышивка - основной вид народного изобразительного искусства **Кубани**.
Основной цвет вышивок - красный с небольшим добавлением черного, синего, желтого. (*слайд 5*)



Кружево
на **Кубани** использовал
ось в основном для
украшения рушников,
подзоров, наволочек.
Изготавливались
накидки на подушки,
салфетки, скатерти,
покрывала (*слайд 6*)



На Кубани мастера украшали резьбой по дереву фронтоны домов, наличники, подзоры, крылечки. И в настоящее время можно наблюдать эту резьбу по дереву в убранстве домов станиц Кубани (слайд 7)



Одним из
распространенных
видов ремесел
была обработка
кожи, изготовление
поясов, обуви и сёдел
(слайд 8)

Обработка кожи.



Кузнечное ремесло известно с глубокой древности. С переселением запорожских казаков на **Кубань** возникла потребность в изготовлении предметов быта из железа (плуги, бороны, серпы, вилы, ухваты, подковы и многое другое, а значить и кузнечное ремесло на **Кубани** было **востребовано** (*слайд 9*)

