

Русская народная игрушка

Русская народная игрушка является важным этническим элементом и памятником традиционной культуры русского народа.



Подготовила воспитатель
Кучеренко В. А.

Она представляет собой синтетический вид народного творчества, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Игрушка — это также традиционный элемент воспитания детей. Дети познают мир и социализируются в обществе через игру.



Первые игрушки

Первые игрушки появились задолго до возникновения Руси. В разных славянских племенах матери развлекали малышей погремушками с зерном внутри. Для девочек изготавливали крошечную глиняную посуду, кукол из соломы и лоскутков ткани. Мальчики играли фигурками людей и животных, которых лепили из глины или вырезали из дерева. Со временем игрушки стали расписывать яркими красками. В каждой местности были собственные традиционные формы фигурок, цвета и узоры.



Богородская игрушка

- Главные герои традиционной богородской игрушки — работающий мужик и доверчивый медведь, домашние животные и птицы. Неваляшки, барыни, гусары, кони, сказочные персонажи, медведи, кузнецы, богатыри — кого только нет!



Дымковская игрушка

Дымковские игрушки являются изделиями ручной работы, поэтому каждой из них присуща индивидуальность и не может быть двух одинаковых фигурок, потому что мастер вкладывает в свою игрушки особенные характерные черты



Филимоновская русская народная игрушка

Филимоновская игрушка появилась в Тульской области в небольшой деревеньке Филимоново. По некоторым данным этот промысел появился более тысячи лет назад и существует по сей день. Сейчас филимоновская игрушка практически не изменилась, а местные мастерицы до сих пор передают знания из поколения в поколение.



Каргопольская русская народная игрушка

По сравнению с яркими по цвету дымковскими и филимоновскими игрушками, каргопольская игрушка на вид сурова. Для нее характерна многофигурность композиции (веселые тройки с седоками в санях, танцующие фигуры, катания на лодке, сказочные сюжеты и другое). Все фигурки немного приземистые, с короткими руками и ногами, туловище у них удлиненное, толстая и короткая шея и сравнительно большая голова. Интересно, что животные изображаются с толстыми лапами.



Городецкая роспись

Конь-качалка — главный тренд городецкой деревянной игрушки. Расписных скакунов на полозьях здесь делают до сих пор. Нет другой игрушки в России, которая пережила бы столько поколений. Делали в Городце и детские стульчики-качалки, но с конями по популярности они, конечно, равняться не могли.



Гжель

Главное отличие гжели от других промыслов – это необычная роспись ручной работы. Узор рисуется на белоснежном фоне в синих, кобальтовых тонах, превращаясь в сложный, растительный орнамент. В технике гжели изготавливают следующие предметы: сервизы, чайные пары, вазы для цветов, сахарницы, заварочные чайники, самовары, розетки для варенья, сувениры и даже игрушки, фигурки животных, героев народных сказок, матрешек



Спасибо за внимание!

