

Мастер-класс «Развитие уверенности детей в рисовании посредством использования техники пуантилизм»

Цель мастер-класса:

Познакомить педагогов с особенностями создания изображения в технике «пуантилизм» с помощью красок гуашь.

Задачи в работе с детьми:

- развитие у детей мелкой моторики, усидчивости, воображения, мышления, фантазии. Развитие инициативы, самостоятельности и уверенности в своих силах.

1 слайд

-Добрый день, уважаемые коллеги. Скажите, возникала ли у вас проблема, когда ребенок, сомневаясь в своих силах, затруднялся выполнить задание по рисованию, говоря: «А я так не умею», «У меня ничего не получится»

Ответы педагогов: да, такое было...

Спасибо, за ваше мнение. Я тоже столкнулась с такой проблемой.

И я задумалась, как помочь?

3 слайд

Просмотрев множество литературы, изучив работы коллег, в интернет ресурсах я натолкнулась на один из интереснейших методов нетрадиционного рисования – пуантилизм.

- Что же такое пуантилизм, спросите вы?

4 слайд

Пуантилизм – это направление в изобразительном искусстве, которое взяло свое основание во Франции

Жорж – Пьер Сера разработал оригинальную живописную технику письма мелкими точечными мазками.

5 слайд

Пуантилизм для детей одно из интереснейших и необычных направлений живописи с использованием не совсем традиционных материалов. В работе можно использовать не только гуашь и ватные палочки, стоит

поэкспериментировать, пуская в ход маркеры с разной толщиной стержня, фломастеры, цветные гелиевые ручки. Техника рисования точками необычна, интересна и довольно проста.

6 слайд

Применение такой техники, как пуантилизм - создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку выразить в рисунке свои чувства и эмоции, **а главное вселяет уверенность ребёнка в своих силах.**

7 слайд

Технику пуантилизма можно начинать с 3 – летнего возраста

Детям младшего дошкольного возраста пока еще трудно рисовать кисточкой или карандашами, а вот пальчиками или ватной палочкой удобнее и проще. Такой вариант особенно удобен для совсем юных художников.

8 слайд

При работе можно взять за основу шаблон и заполнить детали рисунка пальчиками в виде точек, лучше предлагать только один цвет краски.

9 слайд

Дополнение готового рисунка точками идет снег или дождик, на растениях появляются цветы

10 слайд

В дальнейшем можно взять раскраску и сделать точками только контур рисунка, картинки надо подбирать максимально простые: яблоко, мячик.

11 слайд

В следующем этапе, дать ребенку возможность закрасить всю картинку ватной палочкой в технике пуантилизма.

12 слайд

С детьми постарше можно более подробно рассмотреть технику пуантилизма, рисовать более сложные раскраски, присутствие маленьких деталей.

13 слайд

Рисовать не только ватными палочками, но и восковыми мелками, фломастерами.

14 слайд

Также можно закрашивать свои рисунки, нарисованные сначала карандашами.

15 слайд,16 слайд

В дальнейшем можно дополнять точками, например, готовые, нарисованные акварелью или гуашью пейзажи, части растений, животных и птиц дорисовывать уже по высохшему красочному слою при помощи ватных палочек.

17 слайд

Предложить ребятам нарисовать рисунок сразу ватными палочками, без помощи карандаша и раскраски.

Главная особенность пуантилизма – мазки должны быть небольшими, можно любой формы. Техника не ограничивает художника в выборе живописного материала

18 слайд

Как же мы с ребятами выполняем рисунки в технике пуантилизма

19 слайд

Нам понадобится: ватные палочки, бумага, краски гуашь.

20 слайд

Берём ватную палочку, макаем в краску и точечными мазками заполняем эскиз, чтобы точки получились аккуратными держать палочку нужно

вертикально. Точки можно ставить в любом порядке, можно в ряд, можно где захочется. Краски предварительно нужно размочить.

21 слайд

Вот и получилась у нас картинка, написанная в стиле пуантилизма или проще сказать нарисованная точка.

Выход фокус группы

А сейчас, я предлагаю тем педагогам, в руках у которых находится картинка солнышко, нарисованное в технике пуантилизма, выйти и занять свои места за столами.

23 слайд

Предлагаю сегодня участникам фокус группы побыть художниками – пуантилистами. Как начинающим художникам, работа попроще, закрасить рисунок, изображенный на бумаге, главное – просто ставьте точку макнув ватную палочку в краску.

Но помните, время ограничено. С ориентироваться вам помогут песочные часы. Переворачивайте их и можете приступать. Желаю удачи!

24 слайд

Хотелось бы еще добавить, что рисование в технике пуантилизма, развивает творчество и фантазию. Можно изучать цвета, времена суток (года), цифры, буквы, также закреплять знания во время изучения тематических недель. Занятие это очень увлекательное, интересное. И очень красиво получается на бумаге. Должна сказать, что почти всем детям, такой необычный способ рисования, пришелся по душе. Если детям это нравится, тогда мы это берем себе в копилку идей.

25 слайд

Пока наши художники работают, предлагаю вам интересное задание.

Игра «Придумай пейзаж»

Эта игра сделана руками детей в технике пуантилизма

Предлагаю вам из цветных геометрических фигур составить картину в виде живописи пейзаж.

Скажите, все знают, что изображают, рисуя пейзаж??

Ответы : деревья, природу, солнце, травку, кусты и тд.

Но это будет не просто игра, а игра с заданием. Как вы видите на слайде изображены геометрические фигуры определенного цвета, стоящие в ряд друг за другом. На следующем слайде мы с вами будем составлять картину в стиле пейзаж, из цветных геометрических фигур, фантазируя, что можно изобразить с помощью определенной цветной фигуры. Для этого вам нужно запомнить очередность фигур и их цвет.

Задание понятно?

Ответы.....

А теперь внимание, запомните в какой последовательности и цветовой гамме стоят фигуры.

Запомнили??

Наша игра начинается....

26 слайд

- Первая фигура это **(желтый круг)**, что можно изобразить **(солнце)**
 - Следующая фигура **(синий овал)**, **(облака) – 2 штуки**
 - Дальше – **(зеленый прямоугольник)**, **(травка) – 3 штуки**
 - Дальше – **(Желтый овал)**, **(лучики) – 4 штуки**
 - Дальше – **(коричневый прямоугольник)**, **(ствол дерева)**
 - Дальше – **(зеленый круг)**, **(крона дерева)**
- Вот у нас с вами получилась картина в виде пейзажа

27 слайд

Коллеги, прекрасно справились с заданием!

Итак, участники фокус – группы, время вышло.

Какие ощущения были во время работы? С какими трудностями столкнулись во время работы? Будете ли вы предлагать такой способ рисования своим детям?

Предлагаю вам показать ваши работы зрительному залу, прикрепив их на мольберт.

Спасибо, участники фокус группы за вашу работу, вы можете занять свои места в зале.

28 слайд

Итак, коллеги, в самом начале нашей встречи, я озвучила вам проблему. Как вы считаете, рисование в технике пуантилизм, способно решить данную проблему?

Ответы педагогов...

Спасибо, коллеги, за ваше мнение. Я тоже так считаю.

29 слайд

Мои ребята, теперь приступают к рисованию с удовольствием, желанием и уверенностью, что у них все получится!

30 слайд

А сейчас, коллеги, прошу вас оценить мой мастер – класс, выполнив соответствующее действие, выбрав его из предложенных на экране.

Спасибо, за вашу оценку.

31 слайд

(фото детей всей группы с рисунками)

Точками, теперь известно,

Рисовать всем интересно.

Увлекательно, забавно

И немного своенравно!

Спасибо за внимание. Готова ответить на ваши вопросы.

.